



ST. MARGARET SR. SEC. SCHOOL
SYLLABUS (SESSION 2026-27)
CLASS: IX

SUBJECT	SYLLABUS
ENGLISH	PERIODIC 1 Writing: Notice Writing Grammar: Tenses Modal Auxiliaries Literature Reader: Unit 1: How I Taught My Grandmother to Read Bharat Our Land MID TERM Reading: Unseen Passage: Descriptive/ Discursive and Case Based Writing: Notice Writing Letter to Editor Factual Description Narrative Essay Grammar: Reported Speech (Commands and Requests, Statements, Questions) Subject – Verb Concord Modals Tenses Literature: Unit 2: The Pot Maker Gifts of Grace: Honouring Our Vocations Unit 3: Winds of Change Canvas of Soil Unit 4: Vitamin-M I Cannot Remember My Mother PERIODIC 2 Writing: Magazine Article Grammar: Determiners Conditional Clause – Type 1 Literature Reader: Unit 5: The World of Limitless Possibilities Nine Gold Medals FINAL TERM Reading: Unseen Passage : Descriptive/ Discursive and Case Based Writing: Formal E-mail Informal Invitation Descriptive Essay Notice Writing Letter to Editor Factual Description Narrative Essay Magazine Article

	Grammar: Clauses (Noun clauses, Adverb clauses, Relative clauses) Tenses Modal Auxiliaries Determiners Conditional Clause – Type 1 Reported Speech (Commands and Requests, Statements, Questions) Subject – Verb Concord Literature Reader: Unit 1: How I Taught My Grandmother to Read Bharat Our Land Unit 2: The Pot Maker Gifts of Grace: Honouring Our Vocations Unit 3: Winds of Change Canvas of Soil Unit 4: Vitamin-M I Cannot Remember My Mother Unit 5: The World of Limitless Possibilities Nine Gold Medals Unit 6: Twin Melodies A Friend Found in Music Unit 7: Carrier of Words Words Unit 8: Follow That Dream Believe in Yourself
HINDI (R2)	प्रथम आवधिक परीक्षा साहित्य: गंगा पाठ : १. दो बैलों की कथा २. क्या लिखूँ? कविता : ८. रैदास के पद व्याकरण : समानार्थी शब्द, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम चिह्न, मुहावरे लेखन : अनुच्छेद या संवाद अर्ध-वार्षिक परीक्षा साहित्य: गंगा पाठ : १. दो बैलों की कथा २. क्या लिखूँ? ३. संवादहीन ४. ऐसी भी बातें होती हैं कविता : ८. रैदास के पद ९. राम-परशुराम-लक्षण संवाद १०. भारति, जय, विजय करे! व्याकरण : समानार्थी शब्द, मुहावरे, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम चिह्न, संज्ञा, सर्वनाम, निपात लेखन : अनुच्छेद, पत्र(अनौपचारिक), संवाद लेखन, चित्र-वर्णन अपठित गद्यांश द्वितीय आवधिक परीक्षा साहित्य : गंगा पाठ : ५. आखिरी चट्टान तक ६. रीढ़ की हड्डी कविता : ११. झाँसी की रानी व्याकरण : मुहावरे, उपसर्ग-प्रत्यय, संज्ञा, सर्वनाम लेखन : चित्र-वर्णन या अनौपचारिक पत्र पूर्व वार्षिक परीक्षा तथा वार्षिक परीक्षा साहित्य: स्पर्श पाठ : १. दो बैलों की कथा २. क्या लिखूँ? ३. संवादहीन ४. ऐसी भी बातें होती हैं ५. आखिरी चट्टान तक ६. रीढ़ की हड्डी ७. मैं और मेरा देश कविता : ८. रैदास के पद ९. राम-परशुराम-लक्षण संवाद १०. भारति, जय, विजयकरे! ११. झाँसी की रानी १२. घर की याद

HINDI (R3)	व्याकरण : समानार्थी शब्द, मुहावरे, उपसर्ग-प्रत्यय, विराम चिह्न, संज्ञा, सर्वनाम, निपात लेखन : अनुच्छेद, पत्र(अनौपचारिक), संवाद लेखन, चित्र-वर्णन अपठित गद्यांश हिंदी रेवा ; पाठ्य पुस्तक अर्धवार्षिक परीक्षा पाठ -1 मेरी भी आभा है इसमे (कविता) – सरस्वर वाचन पाठ – 2 कंजूस और सोना - पठित बोध पाठ -3 साइकेन - वाचन पाठ -4 बसंती हवा - पठित बोध पाठ -5 न्याय की कुर्सी - कहानी लेखन वार्षिक परीक्षा पाठ – 6 हमारे ये कलामंदिर - प्रोजेक्ट पाठ -7 चंद्रशेखर वेकेंटरमन - जीवनी पाठ -8 कबीर के दोहे - सरस्वर दोहा पाठ -9 टिकट एलबम – श्रवण कौशल पाठ – 10 हमारा आदित्य – संवाद
MATHS	PERIODIC 1 CHAPTER 1- Orienting Yourself:The Use of Coordinates CHAPTER 2- The World of Numbers MID TERM CHAPTER 1- Orienting Yourself:The Use of Coordinates CHAPTER 2- Introduction to Linear Polynomials CHAPTER 3- The World of Numbers CHAPTER 4-Exploring Algebraic Identities CHAPTER 5-I’m Up and Down, and Round and Round CHAPTER 6:Measuring Space: Perimeter and Area CHAPTER 7- The Mathematics of Maybe: Introduction to Probability PERIODIC 2 GANIT MANJARI PART-2 (TENTATIVE- TO BE RELEASED BY CBSE) CHAPTER 9-Lines and Angles CHAPTER 10-Triangles-Congruence Theorems FINAL TERM CHAPTER 1- Orienting Yourself:The Use of Coordinates CHAPTER 2- Introduction to Linear Polynomials CHAPTER 3- The World of Numbers CHAPTER4-Exploring Algebraic Identities CHAPTER 5-I’m Up and Down, and Round and Round CHAPTER 6- Measuring Space: Perimeter and Area CHAPTER 7- The Mathematics of Maybe: Introduction to Probability CHAPTER 8- Predicting What comes Next: Exploring Sequences GANIT MANJARI PART-2 (TENTATIVE- TO BE RELEASED BY CBSE) CHAPTER 9-Lines and Angles CHAPTER-10-Triangles-Congruence Theorems CHAPTER 11-4-gon:Quadrilaterals CHAPTER12-Introduction to Euclid Geometry CHAPTER 13- Linear equations in two variables CHAPTER 14-Mensuration:Area and volume

	CHAPTER 15- Statistics
SCIENCE	PERIODIC 1 Ch 5: Exploring Mixtures and their Separation Ch 2: Cell: The Building Block of Life MID TERM Ch 5: Exploring Mixtures and their Separation Ch 2: Cell: The Building Block of Life Ch 3: Tissues in Action Ch 4: Describing Motion Around Us Ch 6: How Forces Affect Motion Ch 8: Journey Inside the Atom PERIODIC 2 Ch 7: Work, Energy, and Simple Machines Ch 9: Atomic Foundations of Matter FINAL TERM Whole Syllabus of Mid Term and PT 2 Additional Chapters: Ch 10: Sound Waves: Characteristics and Applications Ch 12: Patterns in Life: Diversity and Classification Ch 11: Reproduction: How Life Continues Ch 13: Earth as a System: Energy, Matter, and Life
SOCIAL SCIENCE	PERIODIC 1 <u>SST</u> Ch-Stone age (content shared on ERP) Ch-Understanding democracy (content shared on ERP) <u>GEOGRAPHY</u> Ch -2: Shaping of the Earth's Surface (As per notes given) MID TERM <u>SST</u> Ch- Stone age (content shared on ERP) Ch-Understanding democracy (content shared on ERP) BOOK 1-NCERT CH-7Elections CH-8 Building blocks in Economics: Problem of choice CH-9 price puzzle: what drives the market <u>GEOGRAPHY</u> Ch -2: Shaping of the Earth's Surface (Notes + NCERT Textbook Part 1) Ch- 3: Atmosphere and Climate (NCERT Textbook Part 1)

	PERIODIC 2 <u>SST</u> BOOK 2 NCERT CH-3 Resistance and resilience CH-4 India and the world <u>GEOGRAPHY</u> Ch-1: Oceans and Life (NCERT Textbook Part 2) FINAL TERM <u>SST</u> Ch- Stone age (content shared on ERP) Ch-Understanding democracy (content shared on ERP) BOOK 1 NCERT CH-7Elections CH-8 Building blocks in Economics: Problem of choice CH-9 price puzzle: what drives the market BOOK 2 NCERT CH-3 Resistance and resilience CH-4 India and the world CH-5 Authority CH-6 From ideas to startups CH-7 Smart ways to manage your finances <u>GEOGRAPHY</u> Ch -2: Shaping of the Earth's Surface (Notes + NCERT Textbook Part 1) Ch- 3: Atmosphere and Climate (NCERT Textbook Part 1) Ch-1: Oceans and Life (NCERT Textbook Part 2) Ch-2: Life on Earth (NCERT Textbook Part 2) Note: Any change in the syllabus, if applicable, will be informed to students and parents through the school's official communication channels.
SANSKRIT(R2)	नवमी संस्कृतम् (कोड नं.- 119) <u>प्रथम आवधिक परीक्षा</u> <u>पठन</u> अपठितावबोधनम्, <u>साहित्य</u> प्रथमः पाठः सत्यम शिवम सुंदरम् <u>लेखन</u> चित्रवर्णनम्, <u>अर्ध-वार्षिक परीक्षा</u> <u>पठन</u> अपठितावबोधनम् <u>लेखन</u> 2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्ण पत्र लेखनीयम्) 3. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्) <u>व्याकरण</u>

4. संवादपूर्ति: / कथापूर्ति: (कथा छात्रस्तरानुगुणम् एव भवेत् ।) (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्णः संवादः / कथा लेखनीया ।) अनुप्रयुक्तव्याकरणम् : सन्धिकार्यम् स्वरसन्धिः दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यणः, अयादि, अकारान्त पुल्लिङ्गशब्दाः - बालकवत् इकारान्त पुल्लिङ्गशब्दाः कविवत् उकारान्त पुल्लिङ्गशब्दाः साधुवत्, आकारान्तस्त्रीलिङ्गशब्दाः लतावत् धातुरूपाणि पठ्, गम्, वद, भू, कीड्, नी कारक-उपपद-विभक्तयः द्वितीया उभयतः, धिक्, परितः, समया, निकषा, प्रति, विना, तृतीया सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, चतुर्थी रुच, दा (यच्छ), नमः, कुप्, स्वस्ति, प्रत्ययाः क्त्वा तुमुन्, त्यप् अव्ययानि-अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र, यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, श्वः, ह्यः किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम् साहित्य २. द्वितीयः पाठः सुखस्य मूलं धर्मः धर्मस्य मूलम् अर्थः ३. तृतीयः पाठः आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः ४. चतुर्थः पाठः. न खलु वयस्तेजसो हेतुः ५. पञ्चमः पाठः. एषा सा कृतकबुद्धिः मानवबुद्धेः सहकरी द्वितीयः आवधिक परीक्षा पठन अपठितावबोधनम्, लेखन चित्रवर्णनम्, व्याकरण सङ्ख्या 1-100 (1-4 केवलं प्रथमा-विभक्ती) अव्ययानि > स्थानबोधकानि अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र > कालबोधकानि - यदा, तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, श्वः, ह्यः > प्रश्नबोधकानि किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम् > अन्यानि च, अपि, यदि, तर्हि, यथा, तथा, सम्यक्, एव, तु साहित्य षष्ठः पाठःमनःपूतं समाचरेत् वार्षिक परीक्षा पठन अपठितावबोधनम्, लेखन चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्, औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं, अनुप्रयुक्तव्याकरणम् : सन्धिकार्यम् > स्वरसन्धिः दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यणः, अयादि, पूर्वरूपम् > व्यञ्जनसन्धिः - जश्त्वसन्धिः, 'म्' स्थाने अनुस्वारः, तुगागमः > विसर्गसन्धिः उत्त्वम्, विसर्गस्य सत्वम्, शत्वम्, षत्वम्, रत्वम् शब्दरूपाणि > पुल्लिङ्गशब्दाः- बालकवत्, कविवत्, साधुवत्, पितृवत्, राजन्, भवत्, विद्वस्, गुणिन् > स्त्रीलिङ्गशब्दाः लतावत्, मतिवत्, नदीवत्, मातृवत्, धेनुवत्

	> नपुंसकलिङ्गशब्दाः फलवत्, वारि, जगत्, मनस्, चक्षुष् > सर्वनामशब्दाः तत्, इदम्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु), अस्मद्, युष्मद् <u>धातुरूपाणि:</u> > परस्मैपदिनः पठ्, गम्, वद्, भू, क्रीड्, नी, दृश्, शक्, ज्ञा, अस्, कृ, दा, क्री, श्रु, पा (पिब) (पञ्चसु लकारेषु) > आत्मनेपदिनः सेव्, लभ्, रुच्, मुद्, वृध् (लट्-लृट्-लोट्-लकारेषु) > उभयपदिनः कृ, पच्, नी, कृष्, ह, भज् (केवलं लट्लकारे) <u>कारक-उपपद-विभक्तयः</u> > द्वितीया उभयतः, धिक्, परितः, समया, निकषा, प्रति, विना > तृतीया सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, सदृश, हीन > चतुर्थी रुच्, दा (यच्छ), नमः, कुप्, स्वस्ति > पञ्चमी विना, बहिः, भी, रक्ष, ऋते > षष्ठी उपरि, अधः, पुरतः, पृष्ठतः, निर्धारणे > सप्तमी - सिद्, निपुणः, विश्वस्, पटु <u>प्रत्ययाः</u> > क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, क्त, क्तवत्, शत्, शानच् . साहित्य ३. तृतीयः पाठः आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः ४. चतुर्थः पाठः. न खलु वयस्तेजसो हेतुः ७. सप्तमः पाठः. उपायं चिन्तयेत् प्राज्ञस्तथापायं च चिन्तयेत् ८. अष्टमः पाठः. अन्नाद् आनन्दं प्रति ९. नवमः पाठः. कृतं प्रतिकृतं भूयादेष धर्मः सनातनः १०. दशमः पाठः. णमो अरिहन्ताणम् ११. एकादशः पाठः. वर्णोच्चारण-शिक्षा SANSKRIT(R3) इरावती MID TERM १. प्रथमः पाठः अहं नमामि। सस्वर वाचन २. द्वितीयः पाठः. मातामह्याः उपनेत्रम्। कहानी लेखन ३. तृतीयः पाठः. नद्यः। वाचन ४. चतुर्थः पाठः. नीतिवचनानि। सस्वर श्लोक वाचन ५. पञ्चमः पाठः. दानवीरः कर्णः। कहानी लेखन ६. षष्ठ पाठः. न गङ्गदत्तः पुनरेति। पठित बोध FINAL TERM ७. सप्तमः पाठः. विद्यामहिमा विचार अभिव्यक्ति ८. अष्टमः पाठः. बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रता। पठित बोध ९. नवमः पाठः. ऋतुः वसन्तः। प्रोजेक्ट १०. दशमः पाठः. सहजः स्वास्थ्यलाभः। संवाद – ११. एकादश पाठः. आर्यभटः। प्रोजेक्ट
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	PERIODIC 1 Part B: Subject Specific Skills Unit 1: AI Reflection, Project Cycle & Ethics Ch. 1 – AI Reflections Ch. 2 – Applications of AI

MID TERM (THEORY)

Part B: Subject Specific Skills

Unit 1: AI Reflection, Project Cycle & Ethics

Ch. 3 – AI Project Cycle

Ch. 4 – Ethics and Morality

Unit 2: Data Literacy

Ch. 5 – Basics of Data Literacy

Ch. 6 – Acquiring, Processing & Interpreting Data

Part A: Employability Skills

Unit 3 – ICT Skills-I

Unit 4 – Entrepreneurial Skills-I

Entire PT-1 Theory Syllabus

MID TERM (PRACTICAL)

Unit 5: Introduction to Python

Ch. 12 – Python Basics

Ch. 13 – Flow of Control (if, elif, else)

Practical File

PERIODIC 2

Part B: Subject Specific Skills

Unit 3: Mathematics for AI (Statistics & Probability)

Ch. 8 – Importance of Mathematics for AI

Ch. 9 – Statistics

Ch. 10 – Probability

Part A: Employability Skills

Unit 1 – Employability Skills-I

Unit 2 – Self-Management Skills-I

Unit 5 – Green Skills-I

Entire Mid-Term Theory Syllabus

PRE FINAL/FINAL TERM

Part B: Subject Specific Skills

Unit 4: Introduction to Generative AI

Ch. 11 – Generative AI

Entire Theory Syllabus

FINAL TERM PRACTICAL

Complete Practical Syllabus