



ST. MARGARET SR. SEC. SCHOOL

समय: 3 घंटे

SAMPLE PAPER MID TERM 2023-24

अंक : 80

कक्षा X हिंदी (085)

सामान्य निर्देश-

- इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'अ' तथा खंड 'ब' ।
- खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।
- निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन करिए ।
- दोनों खंडों के कुल 18 प्रश्न हैं । दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

खंड - अ (वस्तुपरक प्रश्न)

प्र 1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-

(1X5 =5)

शिक्षा जीवन के सर्वांगीण विकास हेतु अनिवार्य है। शिक्षा के बिना मनुष्य विवेकशील और शिष्ट नहीं बन सकता। विवेक से मनुष्य में सही और गलत का चयन करने की क्षमता उत्पन्न होती है। विवेक से ही मनुष्य के भीतर उसके चारों ओर नित्य प्रति होते घटनाक्रमों के प्रति एक छिद्रान्वेषी दृष्टिकोण उत्पन्न होता है। शिक्षा ही मानव को मानव के प्रति मानवीय भावनाओं से पोषित करती है। शिक्षा से मनुष्य अपने परिवेश के प्रति जागृत होकर कर्तव्याभिमुख हो जाता है। स्व से 'पर' की ओर अग्रसर होने लगता है। निर्बल की सहायता करना, दुःखियों के दुःख दूर करने का प्रयास करना, दूसरों के दुःख से दुःखी हो जाना और दूसरों के सुख से स्वयं सुख का अनुभव करना जैसी बातें एक शिक्षित मानव में सरलता से देखने को मिल जाती हैं। इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र, समाजशास्त्र, दर्शनशास्त्र इत्यादि पढ़कर विद्यार्थी विद्वान ही नहीं बनता, बल्कि उसमें एक विशिष्ट जीवन-दृष्टि, रचनात्मक और परिपक्वता का सृजन भी होता है। शिक्षित सामाजिक परिवेश में व्यक्ति अशिक्षित सामाजिक परिवेश की तुलना में सदैव ही उच्च स्तर पर जीवनयापन करता है। आज आधुनिक युग में शिक्षा का अर्थ बदल रहा है। शिक्षा भौतिक आकांक्षा की पूर्ति का साधन बनती जा रही है। व्यावसायिक शिक्षा के अंधानुकरण में छात्र सैद्धांतिक शिक्षा से दूर होते जा रहे हैं, जिसके कारण रूस की क्रांति, फ्रांस की क्रांति, अमेरिका की क्रांति, समाजवाद, पूंजीवाद, राजनीतिक व्यवस्था, सांस्कृतिक मूल्यों आदि की सामान्य जानकारी भी व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने वाले छात्रों को नहीं है। यह शिक्षा का विशुद्ध रोजगारोन्मुखी रूप है। शिक्षा के प्रति इस प्रकार का संकुचित दृष्टिकोण अपनाकर विवेकशील नागरिकों का निर्माण नहीं किया जा सकता।

(1) स्व' से 'पर' की ओर अग्रसर होने से क्या तात्पर्य है?

(क) स्वयं से पराया हो जाना (ख) परोपकार करना (ग) स्वार्थी हो जाना (घ) स्वयं को भूल जाना

(2) गद्यांश हमें संदेश देता है

- (क) भारत देश में शिक्षा की स्थिति बहुत अच्छी है
- (ख) शिक्षा से इतिहास, साहित्य, राजनीतिशास्त्र दर्शनशास्त्र इत्यादि का ज्ञान होता है
- (ग) शिक्षा जीवन के सर्वांगीण विकास हेतु अनिवार्य है
- (घ) शिक्षा का उद्देश्य केवल रोजगार प्राप्त करना होना चाहिए

(3) शिक्षा के प्रति संकुचित दृष्टिकोण किसे माना जाता है?

- (क) सैद्धांतिक शिक्षा को
- (ख) मौलिक शिक्षा को
- (ग) व्यावसायिक शिक्षा को
- (घ) नैतिक शिक्षा को

(4) व्यावसायिक शिक्षा का दुष्परिणाम किस रूप में सामने आता है?

- (क) व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने वाले छात्रों को सामान्य विषयों की जानकारी न होना
- (ख) व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण कर आत्मनिर्भर न बनना
- (ग) व्यावसायिक शिक्षा द्वारा रोजगारोन्मुखी न बनना
- (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(5) निम्नलिखित कथन (७) तथा कारण (8) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (७) : आज आधुनिक युग में शिक्षा का अर्थ बदल रहा है।

कारण (८) : शिक्षा मात्र धन कमाने का साधन बनती जा रही है।

- (क) कथन (७) तथा कारण (8) दोनों गलत हैं
- (ख) गलत है, लेकिन कारण (8) सही है
- (ग) कथन सही है लेकिन कारण (8) उसकी गलत व्याख्या करता है
- (घ) कथन और कारण (8) दोनों सही हैं तथा कारण (8), कथन (7) की सही व्याख्या करता है

प्र 2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-

(1x 5=5)

ईश्वर पर विश्वास बड़ी ही शानदार चीज है। अबोध बालक माँ की गोद में पहुँचकर या पिता की उंगली पकड़ लेने पर पूरी तरह से आश्वस्त हो जाता है। उसे अपने माता-पिता पर विश्वास है और यह विश्वास ही उसे भयमुक्त कर देता है। इसी प्रकार, ईश्वर का नाम लेकर उस पर विश्वास कर हम मन में शक्ति का एकीकरण कर कार्यरत होते हैं। हमारा विश्वास मजबूत होता है कि हमारे साथ ईश्वर हैं और हम इस कार्य में सफल होंगे। आत्मविश्वास को दृढ़ बनाने के लिए ईश्वर का अस्तित्व बनाया गया है। इसके साथ-साथ 'ईश्वर' की कल्पना मनुष्य को भयभीत भी करती है। एकांत में भी मनुष्य कोई पाप या गलत काम न कर सके, इसी आधार पर उसे सर्वव्यापी, सर्वद्रष्टा बतलाया गया है। कण-कण में उसका निवास माना गया है। मनुष्य पर नियंत्रण रखने के लिए किसी-न-किसी शक्ति की आवश्यकता तो है ही। इसी आधार पर ईश्वर की संकल्पना की गई और इसी प्रकार असफलताओं को रोकने के लिए, अपने दोष पर परदा डालने के लिए 'भाग्य' की भी कल्पना की गई। हम स्वयं अपने भाग्य विधाता हैं। जैसा कार्य करेंगे, वैसा फल पाएँगे। अतएव भाग्य को आप दोष न दें। चींटी को देखें। वह कितनी बार चढ़ती-गिरती है। अगर वह भाग्यवादी होती तो फिर चढ़ ही

नहीं पाती। निरंतर प्रयास करके ही वह सफल होती हैं। वह भाग्य पर निर्भर नहीं, कर्म करके दिखलाती हैं। इस कारण बराबर कार्य में लगे रहे। सफलता हाथ आए या फिर असफलता, सफलता पर प्रसन्न होकर अपनी प्रगति धीमी न करें। असफलता पर घबराकर या निराश होकर मैदान छोड़कर न भागें। अपना कार्य बराबर आगे बढ़ाते रहे। जो उद्यम करते हैं, परिश्रमरत रहते हैं, निरंतर अपने कदम का ध्यान रखते हैं, वे अवश्य ही जो भी इच्छा करते हैं, पा जाया करते हैं।

(1) कैसे व्यक्ति अपनी इच्छानुसार फल पा जाया करते हैं ?

(क) जो उद्यम करते हैं (ख) जो परिश्रमरत रहते हैं (ग) उपरोक्त दोनों (घ) कोई नहीं

(2) मनुष्य का भाग्य विधाता कौन हैं?

(क) उसके अपने कर्म (ख) उसका अपना भाग्य (ग) उसकी अपनी शिक्षा (घ) उसका अपना ज्ञान

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

(क) ईश्वर की संकल्पना हमें कुमार्ग पर जाने से रोकने के लिए की गई है। (ख) ईश्वर की संकल्पना हमें पुण्य करने का महत्त्व समझाने के लिए की गई है।

(ग) ईश्वर की संकल्पना हमें भाग्य में विश्वास करना सिखाने के लिए की गई है। (घ) उपर्युक्त कथनों में से कोई नहीं

(4) चींटी हमें क्या संदेश देती हैं?

(क) उठने के लिए गिरना आवश्यक है (ख) सफलता बार-बार गिरने से मिलती है
(ग) सफलता हेतु सतत प्रयास आवश्यक है (घ) गिरने के लिए उठना आवश्यक है

(5) गद्यांश में समर्थन किया गया है-

(क) धर्मवाद का (ख) ईश्वरवाद का (ग) भाग्यवाद का (घ) कर्मवाद का

प्र 3 निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1x4=4)

(1) रात में पहरा देने वाला पहरेदार बीमार हो गया। रेखांकित पदबंध का भेद है-

(क) संज्ञा पदबंध
(ख) सर्वनाम पदबंध
(ग) विशेषण पदबंध
(घ) क्रिया पदबंध

(2) जहाज पानी में डूबता चला गया। रेखांकित पदबंध का भेद है-

(क) संज्ञा पदबंध
(ख) सर्वनाम पदबंध
(ग) विशेषण पदबंध
(घ) क्रिया पदबंध

(3) आपके मित्रों में से कोई नहीं आया। रेखांकित पदबंध का भेद है-

(क) संज्ञा पदबंध
(ख) सर्वनाम पदबंध

(ग) विशेषण पदबंध

(घ) क्रिया पदबंध

(4) क्रिया-विशेषण पदबंध का उदाहरण छाँटिए

(क) विरोध करने वाले व्यक्तियों में से कोई नहीं बोला।

(ख) वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता

(ग) उसकी व्याकूल आँखें वामीरो को ढूँढने में व्यस्त थीं

(घ) ततारा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी

(5) बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है। इस वाक्य में क्रिया पदबंध है

(क) बढ़ती हुई आबादियों

(ख) समंदर को पीछे

(ग) सरकाना शुरू कर दिया

(घ) आबादियों ने समंदर

प्र 4 निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

(1x4=4)

(1) दो सौ आदमियों का जुलूस लाल बाजार गया और वहाँ पर गिरफ्तार हो गया।' इस वाक्य का सरल वाक्य होगा

(क) दो सौ आदमियों का जुलूस लाल बाजार जाकर गिरफ्तार हो गया

(ख) दो सौ आदमियों का जुलूस जैसे ही लाल बाजार गया वैसे ही गिरफ्तार हो गया

(ग) दो सौ आदमियों का जुलूस लाल बाजार गया और गिरफ्तार हो गया

(घ) ज्यों ही दो सौ आदमियों का जुलूस लाल बाजार गया त्यों ही गिरफ्तार हो गया

(2) वह किताब मुझ से खो गई ,जो तुमने दी थी | - रचना के आधार पर वाक्य भेद है:

(क) सरल वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) मिश्रित वाक्य

(घ) विधानवाचक वाक्य

(3) शहर में तूफान आया और तबाही मच गई | रचना के आधार पर वाक्य भेद है:

(क) सरल वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) मिश्रित वाक्य

(घ) सामान्य वाक्य

(4) निम्नलिखित में सरल वाक्य है

(क) वामीरो कुछ सचेत होने पर घर की ओर दौड़ी

(ख) जैसे ही वामीरो सचेत हुई वैसे ही वह घर की ओर दौड़ी

(ग) जब वामीरो सचेत होगी, तब वह घर की ओर दौड़ेगी

(घ) वामीरो सचेत हुई, क्योंकि उसे घर की ओर दौड़ना था

(5) कई बार मुझे डॉटने का अवसर मिलने पर भी बड़े भाई साहब चुप रहे' का संयुक्त वाक्य बनेगा

- (क) मुझे डॉटने के कई अवसर मिलने के बाद भी बड़े भाई साहब चुप रहे
(ख) यद्यपि कई बार मुझे डॉटने के अवसर मिले फिर भी बड़े भाई साहब चुप रहे
(ग) मुझे डॉटने के कई अवसर मिले, किंतु बड़े भाई साहब चुप रहे
(घ) मुझे डॉटने के कई अवसर मिलने के बावजूद बड़े भाई साहब चुप रहे

प्र 5 निर्देशानुसार समास पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1x4=4)

(1) 'नीलकमल' शब्द में कौन-सा समास है?

- (क) अव्ययीभाव समास
(ख) तत्पुरुष समास
(ग) द्विगु समास
(घ) कर्मधारय समास

(2) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए

	समस्तपद		समास
1	ऋणमुक्त	1	तत्पुरुष समास
2	शताब्दी	2	द्विगु समास
3	यथासंभव	3	द्वंद्व समास
4	भूख- प्यास	4	अव्ययीभाव समास

उपर्युक्त युग्मों में से कौन-से सही सुमेलित हैं?

- (क) 1 और 2
(ख) 1 और 3
(ग) 2 और 4
(घ) 3 और 4

(3) 'शरणागत' शब्द के सही समास-विग्रह का चयन कीजिए:

- (क) शरण में आया हुआ
(ख) शरण में लिया हुआ
(ग) आया है जो शरण में
(घ) गया है जो शरण में

(4) 'लंबोदर' शब्द के लिए सही समास-विग्रह एवं समास का चयन कीजिए

- (क) लंबा तथा उदर - द्वंद्व समास
(ख) लंबा उदर है जो - कर्मधारय समास
(ग) लंबा है उदर जिसका अर्थात् गणेश - बहुब्रीहि समास

(घ) लंबाई के लिए उदर - तत्पुरुष समास

(5) भयभीत' शब्द के सही समास-विग्रह एवं भेद का चयन कीजिए

(क) भय के कारण भीत - तत्पुरुष समास

(ख) भय और भीत - द्वंद्व समास

(ग) भय हेतु भीत - कर्मधारय समास

(घ) भय से भीत - तत्पुरुष समास

प्र 6 निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए: -

(1x4=4)

(1) 'थोड़े से आदमी' के लिए उपयुक्त मुहावरा है:

(क) मुट्ठी भर आदमी

(ख) हाथ न आना

(ग) तितर-बितर हो जाना

(घ) बहती गंगा में हाथ धोना

(2) 'बुरी तरह हारना' अर्थ के लिए सही मुहावरा है:

(क) मुँह ताकते रह जाना

(ख) मुँह खून से भर जाना

(ग) मुँह की खाना

(घ) मुँह उतरना

(3) 'अपने वचन के अनुसार मेरे रूपए लौटा दो, नहीं तो मुझे आता है।' रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए

(क) दाँत खट्टे करना

(ख) टेढ़ी ऊँगली से घी निकालना

(ग) छाती पर मूँग दलना

(घ) तीन-पाँच करना

(4) सारा दिन काम करते-करते आज लग रहा है। उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(क) अंग-अंग ढीला

(ख) कपड़ा ढीला

(ग) पतलून ढीला

(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) कान्हा की मधुर बाँसुरी सुन कर गोपियाँ अपनी ----- खो बैठी रिक्त स्थान के लिए कौन-सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित होगा?

(क) सुध-बुध

(ख) अता-पता

(ग) आपा

(घ) जान

(6) 'बहुत दिनों बाद दिखना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा है:

- (क) कोसों दूर होना
- (ख) अब-तब होना
- (ग) गुदड़ी का लाल होना
- (घ) ईद का चाँद होना

प्र -7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :- (1x5 =5)

कुछ समय बाद पास के गाँव में 'पशु-पर्व' का आयोजन हुआ। पशु-पर्व में हृष्ट-पुष्ट पशुओं के प्रदर्शन के अतिरिक्त पशुओं से युवकों की शक्ति परीक्षा प्रतियोगिता भी होती है। वर्ष में एक बार सभी गाँव के लोग हिस्सा लेते हैं। बाद में नृत्य-संगीत और भोजन का भी आयोजन होता है। शाम में सभी लोग पास में एकत्रित होने लगे। धीरे-धीरे विभिन्न कार्यक्रम शुरू हुए। ततारा का मन इन कार्यक्रमों में बिल्कुल भी नहीं था। उसकी व्याकुल आँखें वामीरो को ढूँढने में व्यस्त थीं। नारियल के झुंड के एक पेड़ के पीछे से उसे जैसे कोई झाँकता दिखा। उसने थोड़ा और करीब जाकर पहचानने की चेष्टा की। वह वामीरो थी जो भयवश सामने आने में झिझक रही थी। उसकी आँखें तरल थीं। होंठ काँप रहे थे। ततारा को देखते ही वह फूट-फूटकर रोने लगी। ततारा विह्वल हुआ। उससे कुछ बोलते ही नहीं बन रहा था। रोने की आवाज लगातार ऊँची होती जा रही थी। ततारा किर्तव्यविमूढ़ था। वामीरो के रुदन स्वरों को सुनकर उसकी माँ वहाँ पहुँची और दोनों को साथ देखकर आग बबूला हो उठी।

(1) लेखक के अनुसार, ततारा का मन इन कार्यक्रमों में बिल्कुल भी नहीं था, क्योंकि

- (क) वामीरो की माँ आग-बबूला हो गई थी
- (ख) उसकी व्याकुल आँखें वामीरो को ढूँढ रही थीं
- (ग) वामीरो उस पर गुस्सा हो गई थी
- (घ) उसे इस तरह के कार्यक्रमों में कोई रुचि नहीं थी

(2) 'वामीरो के रुदन स्वर को सुनकर उसकी माँ वहाँ पहुँची !! कथन के माध्यम से ज्ञात होता है कि वामीरो की माँ है

- (क) मैत्रीभाव से परिपूर्ण
- (ख) मातृत्वभाव से परिपूर्ण
- (ग) समन्वय से परिपूर्ण
- (घ) आदर्शवाद से परिपूर्ण

(3) गद्यांश के आधार पर वामीरो के चरित्र की कुछ विशेषताएँ मिलती हैं कि वह थी

- (क) दृढ़ इच्छाशक्ति, भावुक, प्रकृति-प्रेमी
- (ख) निश्चल प्रेमिका, भावुक, सरल स्वभाव
- (ग) पशु-प्रेमी, बेहद गंभीर, डरपोक
- (घ) संकीर्ण हृदय, उदार, कृपण

(4) 'ततारा को देखते ही वामीरो फूट-फूटकर रोने लगी।' वामीरो का इस तरह रोना दर्शाता है, ततारा के प्रति उसका

- (क) भय
- (ख) प्रेम
- (ग) आदर
- (घ) घृणा

(5) निम्नलिखित कथन (५) तथा कारण (8) को ध्यानपूर्वक पढ़िए | उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (५) : वामीरो की माँ आग-बबूला हो गई।

कारण (३) : वामीरो की माँ ने वामीरो-ततारा को साथ देख लिया था।

(क) कथन (७) तथा कारण (8) दोनों गलत हैं

(ख) कथन (७) गलत हैं, लेकिन कारण (8) सही है

[ग] कथन (4) सही है, लेकिन कारण (8) उसकी गलत व्याख्या करता है

(घ) कथन (8) और कारण (8) दोनों सही हैं तथा कारण (8), कथन (4) की सही व्याख्या करता है

प्र 8. पठित पाठों पर आधारित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए :-

(1x2=2)

1 छोटे भाई को एक घंटा भी किताब ले कर बैठना कैसा लगता था ?

(क) घाटी सा

(ख) कुओं -सा

(ग) नदी -सा

(घ) पहाड़ सा

2 सुभाष बाबू के जुलूस का भार किस पर था?

(क) पूर्णोदासपर

(ख) अविनाश बाबू

(ग) उपरोक्त दोनों

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्र 9 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-

(1x5 =5)

विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी

मरो, परंतु यो मरो कि याद जो करें सभी ।।

हुई न यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए,

मरा नहीं वही कि जो जिया न आपके लिए।

वही पशु-प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,

वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

1 कवि जनसाधारण को अपना जीवन लोक सेवा में समर्पित करने की प्रेरणा देते हैं। इससे ज्ञात होता है कि कवि ... के पक्षधर हैं।

(क) परोपकार

(ख) परोपदेश

(ग) प्रचार

(घ) प्रदर्शन

2 'सुमृत्यु' से क्या तात्पर्य है?

- (क) अपने कर्तव्यों का पालन करते हुए मिली मृत्यु
- (ख) स्वार्थ पूर्ति के लिए जीने वाले की मृत्यु
- (ग) परोपकार के लिए जीने वाले की मृत्यु
- (घ) स्वर्ग की चाह करने वाले की मृत्यु

3 कवि के अनुसार, वास्तव में मनुष्य कहलाने का अधिकारी कौन है?

- (क) जो स्वयं के जीवन को सुखमयी बनाता है
- (ख) जो दूसरों की हित पूर्ति के लिए अपना जीवन जीता है
- (ग) जो मृत्यु से भयभीत नहीं रहता है
- (घ) जो हमारी याद में आँसू बहाता है

4 'पशु-प्रवृत्ति' से क्या आशय है?

- (क) अपने कर्तव्यों का पालन
- (ख) प्रेम से रहना
- (ग) केवल स्वार्थ हेतु कार्य करना
- (घ) दूसरों से छीनकर खाना

5 निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए:

- (1) हमें मृत्यु से कभी नहीं डरना चाहिए
- (2) जिसका जन्म हुआ है, उसकी मृत्यु भी अवश्य होनी है
- (3) हमारी मृत्यु लोक कल्याण के हितार्थ होनी चाहिए
- (4) मनुष्य अपने स्वार्थ की पूर्ति हेतु जीवन जीता है
- (5) मनुष्य को अपने व्यक्तिगत हित सर्वोपरि रखने चाहिए

पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनिए:

- (क) 1, 2, 3
- (ख) 1, 3, 5
- (ग) 2, 3, 4
- (घ) 2, 4, 5

प्र 10 पठित कविताओं पर आधारित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर छाँटिए :

(1x2=2)

1 कबीर के अनुसार 'राम वियोगी न जीवै' से क्या तात्पर्य है ?

- (1) राम के बिना जीना संभव नहीं है
- (2) राम ही सब कुछ है
- (3) उपरोक्त दोनों

(4) इनमें से कोई नहीं

2 मनुष्यता कविता क्या संदेश देती है ?

(1) दान का (2) त्याग का

(3) सच्चा मनुष्य केवल पशुओं के काम आता है। (4) सबको अपना-अपना सोचना चाहिए।

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

अंक 40

प्र 11 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए :-

(3x2=6)

क - फिल्मकार शैलेन्द्र के महिमामंडित व्यक्तित्व तथा उनके गीतों की विशेषताओं के बारे में लिखिए ?

ख - "बड़े भाई साहब" कहानी के माध्यम से आपने छोटे भाई के जीवन में सफल होने में बड़े भाई की भूमिका के विषय में जाना। इस पाठ से प्राप्त सीख का वर्णन कीजिए।

ग - ततार्रा के बलिदान के बाद वमीरो का क्या हुआ ?

प्र 12 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए-

(3 x 2=6)

क - मीरा के काव्य की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

ख - मनुष्य में विश्व बंधुत्व की भावना क्यों होनी चाहिए

ग-मीरा ने अपने आराध्य श्रीकृष्ण की रूप माधुरी का वर्णन कैसे किया है ? वह कृष्ण की चाकरी क्यों करना चाहती है ?

प्र 13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए-

(3x2=6)

क - "आस्था के प्रतीक धर्मस्थान, मानव को जीवन में सन्मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित करते हैं।" पाठ 'हरिहर काका' के संदर्भ में इस कथन के पक्ष-विपक्ष में अपने विचार लिखिए।

ख - "हरिहर काका ने निश्चय किया कि जीते-जी किसी को जमीन नहीं लिखेंगे। अपने भाइयों को समझा दिया, मर जाऊँगा तो अपने आप मेरी जमीन तुम्हें मिल जाएगी। जमीन लेकर तो जाऊँगा नहीं। इसलिए लिखवाने की क्या जरूरत है?

हरिहर काका बिलकुल अनपढ़ व्यक्ति हैं, फिर भी दुनियादारी की समझ रखते हैं। हरिहर काका के बारे में इस कथन को उपर्युक्त उद्धरण के आधार पर तर्क सहित स्पष्ट कीजिए।

ग - हरिहर काका के परिवार वालों का बदलता व्यवहार आपको क्या सोचने के लिए मजबूर करता है ? पाठ 'हरिहर काका' के आधार पर बताइए।

प्र 14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए-
(5x1=5)

1 विद्यालय का वार्षिकोत्सव

- संकेत बिंदु - तैयारी प्रस्तुति , विभिन्न कार्यक्रम , प्रगति की झाँकी समापन

2 आतंकवाद : एक समस्या

- संकेत बिंदु - आतंकवाद शब्द , उद्देश्य , विश्वव्यापी समस्या और कारण, आतंकवाद के दुष्परिणाम और सुरक्षा

3 सड़कों पर जमा भीड़

- संकेत बिंदु - सड़कें नगर की धमनियाँ हैं , भीड़ जमा होने के कारण लोगों का असंयमित व्यवहार पुलिस की भूमिका , लोगों में जल्दबाज़ी की प्रवृत्ति

प्र 15. रेल यात्रा में सामान चोरी हो जाने की सूचना देते हुए रेलवे पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखिए । (5x1=5)

अथवा

फीस माफी का अनुरोध करते हुए अपने विद्यालय की प्रधानाचार्या को एक प्रार्थना पत्र लिखिए।

प्र 16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए । (4x1=4)

विद्यालय में होने वाली पुस्तक प्रदर्शनी में भाग लेने हेतु प्रोत्साहित करते हुए हड बॉय की ओर से एक आवश्यक सूचना लिखिए।

अथवा

ख - आपके विद्यालय में तुलसी जयंती के अवसर पर प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन होगा। इच्छुक छात्र हिंदी अध्यापिका को नामांकन दें। इसकी सूचना लगभग 80 शब्दों में लिखिए।

प्र 17. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए- (3x1=3)

क - एटलस साईकिल हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

ख - दिल्ली के रोहिणी क्षेत्र में एक नया जिम खुला है, जिसमें कुशल प्रशिक्षक की देखरेख में व्यायाम की सुविधा है। लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्र 18. 'सबक' अथवा परोपकार विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (5x1=5)